

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 276 del 3 OTT. 2018

OGGETTO: Proroghe e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica decorrente dal mese di ottobre 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { € |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 29/10/18 20

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

REGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila diciotto

il giorno 3 del mese di ottobre

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroghe e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica decorrente dal mese di ottobre 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V.Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 6 del 23 ottobre 2017 avente ad oggetto: "Stagione Lirica 2018. Approvazione titoli. Avvio campagna abbonamenti";

Richiamata la deliberazione del Commissario ad Acta n. 5 del 05 settembre 2018 avente ad oggetto: "Programmazione artistica 2018. Approvazione modifica apportata al piano artistico ed al relativo piano finanziario approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 23 ottobre 2017. Determinazioni." con la quale, fra l'altro, si prende atto e si approvano variazioni al programma artistico della Stagione 2018 ;

Richiamato il provvedimento n. 236 del 05 settembre 2018 avente ad oggetto " Assunzione di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica del mese di settembre 2018 e fino al 02 ottobre 2018 ." con il quale si è proceduto alle assunzioni e collaborazioni di diverse unità di personale tecnico ed amministrativo per le esigenze della produzione del mese di settembre 2018 e fino al 02 ottobre 2018, sulla scorta di apposite relazioni della Direzione Tecnica, della Direzione degli Allestimenti Scenici, della Direzione Artistica e del Settore Organizzazione e Personale, e precisamente:

dal 06 settembre al 02 ottobre 2018

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore;

n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 25 ore settimanali

n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -
Bruno Antonio, Tringale Salvatore, Raciti Maurizio

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

dal 08 settembre al 02 ottobre 2018

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia

Dal 10 settembre al 02 ottobre 2018

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 25 ore settimanali

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello

La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello

Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello

Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°

Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello

Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)

Buda Nicola;

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

con contratto autonomo per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività sopra indicate:

dal 07 settembre 2018 al 02 ottobre 2018

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per le prove, esecuzioni e operazioni successive delle produzioni ricomprese nel periodo;

Considerato che l'attività artistica del secondo semestre 2018 prosegue, senza soluzione di continuità, nel mese di ottobre 2018 con le prove, i lavori e i servizi di preparazione e messa in scena del Balletto "La Bella Addormentata" e dell'opera "Andrea Chenier" quest'ultima in calendario dal 30 ottobre al 07 novembre 2018, le cui prove e spettacoli si alternano con le attività di preparazione dell'opera "La Capinera" e di n. 3 concerti straordinari, in programma nel mese di dicembre 2018, e con le manifestazioni ospiti ed eventi che si intercalano con la produzione senza soluzione di continuità fino al 31 dicembre 2018;

Che con le relative note le Direzioni competenti e il Capo Settore Organizzazione e Personale, ciascuno per le rispettive competenze, fanno presente la esigenza di supportare i Reparti interessati, le varie Direzioni e gli Uffici a fronte delle carenze organiche e delle esigenze connesse al pieno svolgimento delle attività di preparazione ed esecuzione degli spettacoli, assicurando la funzionalità gestionale e la sicurezza degli Uffici, della struttura, degli impianti e delle vie d'accesso dei Teatri (Bellini e Sangiorgi) nel loro complesso, e fanno richiesta delle indicate unità di personale tecnico e amministrativo fino al 31 dicembre 2018 in quanto indispensabili per assicurare la continuità dei servizi, ad orario pieno, funzionali allo svolgimento dell'articolata attività di produzione e alla luce delle norme di legge in materia di salute e sicurezza del personale, degli artisti nei luoghi di lavoro e del pubblico che accede nei locali dell'Ente in occasione degli spettacoli, e degli impianti stessi dei predetti Teatri.

La Direzione Tecnica, nello specifico, fa richiesta del personale di pertinenza con orario a tempo pieno, per assicurare i servizi di spettanza, in particolare, degli Addetti al Servizio Prevenzione Incendi (n. 4 unità), degli Addetti alla Portineria (n. 3 unità), del falegname (n. 1 unità), dei pittori di manutenzione (n. 2 unità) e degli Addetti agli Impianti Idrotermici (n. 2 unità) e del Perito Industriale, Sig. Trovato Giovanni, il quale ultimo, come evidenziato a suo tempo dalla predetta Direzione, svolge il programma di attività volte al controllo delle manutenzioni programmate, in termini di legge, effettuate dalle ditte esterne sui sistemi di sicurezza e sulle apparecchiature di

scenografia e sugli impianti elettrici e tecnologici, sulle apparecchiature meccaniche ed elettroniche e di sicurezza, sugli impianti di rilevamento fumi e spegnimento incendi, sulle centrali termiche del Teatro, sugli impianti termici di condizionamento, per interventi che possono insorgere sui software dei PC in dotazione dell'Ente, per i collegamenti internet e linee telefoniche e altri compiti di competenza della Direzione.

La Direzione degli Allestimenti Scenici, a sua volta, valutate le esigenze di produzione, fa richiesta di n. 3 Autisti con patente D-K pubblica e di n. 3 Addetti ai servizi di carico e scarico, con orario pieno, fino al 31 dicembre 2018, tenuto conto delle insopprimibili esigenze di servizio collegate alla articolata programmazione. Inoltre, la Direzione fa richiesta di n. 2 Tecnici Audio - Video, figure di specifica professionalità tecnico-artistica, con compiti funzionali alla realizzazione delle produzioni artistiche, effettuando i riporti audio e video, in palcoscenico e dalla sala, ciò consentendo l'esecuzione sia delle prove che degli spettacoli, e assicurando il coordinamento dell'orchestra con gli esecutori (direttore d'orchestra, banda sul palco, artisti del cast, figuranti, piccoli cantori), effettuando, altresì, le registrazioni degli spettacoli, il montaggio e messa a punto della complessa apparecchiatura video e audio e, a conclusione degli spettacoli, il controllo e le operazioni di smontaggio delle apparecchiature audio e video. A tal fine la Direzione propone i nominativi dei Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, i quali hanno svolto lo stesso incarico presso l'Ente nelle scorse stagioni artistiche, con contratto di collaborazione, dimostrando professionalità e correttezza. L'incarico viene proposto con contratto di natura autonoma, con il compenso determinato in analogia a quanto stabilito per l'incarico della precedente Stagione, ritenuto congruo in relazione alla professionalità della figura e al programma di attività per il periodo fino al 31 dicembre 2018, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche rapportate al periodo di impegno, oltre Iva e oltre oneri riflessi;

Quanto al personale amministrativo sopra indicato, il Capo Settore Organizzazione e Personale evidenzia la necessità di garantire la funzionalità ed il regolare andamento di tutti gli Uffici del Teatro, correlata all'incremento delle incombenze amministrative connesse al pieno svolgimento dell'attività artistica, a supporto degli Uffici e delle Direzioni del Teatro, a fronte della carenza di personale amministrativo rispetto alla originaria dotazione organica e di fattori organizzativi interni, per cui fa richiesta delle unità di personale amministrativo con rapporto di lavoro ad orario pieno o quanto più prossimo al tempo pieno, fino al 31 dicembre 2018, e precisamente n. 3 Uscieri - 5° livello, di cui n. 2 unità assegnate agli Uffici presso il Teatro Sangiorgi e n. 1 unità assegnata al Teatro Bellini

n. 1 Impiegato Amministrativo di livello 4° (presso il Settore Comunicazione).

n.1 Impiegato Amministrativo di livello 3/B (Operatore Informatico per il servizio rilevazione presenze presso il Settore Organizzazione e Personale).

Il Direttore Artistico ha evidenziato la necessità dell'Addetto all'Ufficio di Produzione presso la Direzione Artistica, figura tipica dei Teatri e di essenziale importanza per garantire l'espletamento dei compiti di organizzazione delle attività del personale artistico impegnato nelle produzioni, per lo svolgimento dei compiti comprendenti l'assistenza degli Artisti durante il periodo di loro scrittura e l'adeguata comunicazione di tutte le fasi che attengono al loro ingaggio; la redazione, su indicazione del Responsabile della Produzione Artistica, dei piani di lavoro del personale artistico, grazie anche alla conoscenza musicale e teatrale; i contatti, su indicazione del Direttore Artistico o del Responsabile della Produzione Artistica, per l'espletamento dei servizi indispensabili per consentire la buona riuscita e/o l'effettuazione a regola d'arte degli spettacoli (es. accordature degli strumenti); i contatti tra la Direzione Artistica e la Direzione degli Allestimenti Scenici e con il Settore Comunicazione e gli altri Uffici interessati agli aspetti organizzativi degli spettacoli stessi, precisandosi che la mancanza di detta figura determina disservizi e produce disfunzioni e ritardi nella messa in scena degli spettacoli. Per tale ragione, il Direttore Artistico chiede la proroga del rapporto di lavoro fino al 31 dicembre 2018 della Dott.ssa Maria Grazia Paruta, ad orario pieno;

Vista l'allegata relazione del Coordinatore Tecnico ad interim della Direzione degli Allestimenti Scenici datata 10/09/2018, con la quale si rende nota l'esigenza di scritturare diverso personale a prestazione occasionale ai fini della buona riuscita dell'allestimento del Balletto "La Bella Addormentata", in particolare:

- n° 7 unità di personale di sartoria
- n° 4 truccatori
- n° 4 parrucchieri

da assumere con contratto di lavoro autonomo occasionale per le prestazioni previste dalla Direzione proponente in relazione alle esigenze della produzione in calendario;

Rilevato ancora che la Direzione propone il sottototato personale, individuato sulla base della maggiore disponibilità di servizio e sulla disponibilità espresse, tenuto conto delle anzianità di decorrenza del rapporto di lavoro con l'Ente, nonché il periodo e il numero di prestazioni necessarie, come sotto riportato:

DAL 05 OTTOBRE 2018 AL 15 OTTOBRE 2018

Aiuto Sarte per n° 12 prestazioni pro-capite

STURNIOLO ANGELA

VERDE LETIZIA

GIUSTOLISI MARIA

FERLITO GIOVANNA

BRANCIFORTE STELLA

SPAMPINATO CONCETTA

URZI MARCELLA

DAL 06 OTTOBRE 2018 AL 14 OTTOBRE 2018

Truccatrici per n° 9 prestazioni pro-capite

FERRARI VINCENZA

FICHERA GIUSEPPA

VASTA ANNA

MARINO MARIA

DAL 06 OTTOBRE 2018 AL 14 OTTOBRE 2018

Parrucchieri per n° 9 prestazioni pro-capite

DANESE ALFREDO

DANESE MARCELLA

MAITA ANNAMARIA

GRASSO RITA

Atteso che il personale in pianta stabile dell'Ente operante all'interno del reparto sartoria risulta numericamente insufficiente essendo composto soltanto da n° 1 unità, mentre, con riferimento ai parrucchieri e ai truccatori, non c'è personale in pianta stabile in quanto trattasi di figure che, secondo il vigente Regolamento Organico dell'Ente, si assumono in relazione alle esigenze dei singoli spettacoli (artt. 87, 88 e 89);

Valutate le esigenze dei predetti servizi connessi alle produzioni in calendario, alla luce della articolata attività del secondo semestre 2018 e tenuto conto delle disposizioni di legge in materia di contratti di lavoro a tempo determinato;

Richiamata la deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018 avente ad oggetto "Bilancio di Previsione, esercizi 2018 – 2019- 2020. Approvazione.";

Considerato che la mancata proroga o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, inseriti nel calendario di attività artistica del secondo semestre 2018, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spese necessarie ed indifferibili, obbligatorie e non frazionabili, riguardanti il personale, e collegate alla realizzazione della produzione programmata, spese che trovano integrale copertura nel Bilancio di previsione approvato con la citata deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018, in corso di approvazione da parte dell'Organo Tutorio;

Ritenuto, pertanto, di autorizzare e procedere in via d'urgenza dal mese di ottobre 2018, nelle more dell'esecutività del Bilancio 2018, attesa la estrema urgenza, al fine di evitare grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente, alle proroghe dei contratti di natura subordinata, con trasformazione dell'orario di lavoro da tempo parziale a tempo pieno per tutto il personale tecnico a part time e per l'Addetto all'Ufficio di Produzione e con trasformazione dell'orario di lavoro part time da 25 ore settimanali a 30 ore settimanali per il personale amministrativo (Usciere ed Impiegato Amministrativo di 4° livello); nonché alle assunzioni con contratto di natura autonoma, per come di seguito specificato :

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore;

n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -
Bruno Antonio, Tringale Salvatore, Raciti Maurizio

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello
Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°
Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato -- 4° livello
Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°
Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a 30 ore settimanali

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello

Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)
Buda Nicola;

con contratto autonomo per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività sopra indicate:

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per le prove, esecuzioni e operazioni successive delle produzioni ricomprese nel periodo ottobre – 31 dicembre 2018, con il compenso complessivo di € 7.315,00 pro capite, al lordo delle ritenute di legge e oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 1.741,70 pro capite);

**con contratto di natura autonoma occasionale per il Balletto “La bella addormentata”
dal 05 ottobre 2018 al 15 ottobre 2018**

Aiuto Sarte per n° 12 prestazioni pro-capite

STURNIOLO ANGELA

VERDE LETIZIA

GIUSTOLISI MARIA

FERLITO GIOVANNA

BRANCIFORTE STELLA

SPAMPINATO CONCETTA

URZI MARCELLA

dal 06 ottobre 2018 al 14 ottobre 2018

Truccatrici per n° 9 prestazioni pro-capite

FERRARI VINCENZA

FICHERA GIUSEPPA

VASTA ANNA

MARINO MARIA

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a 30 ore settimanali

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello

Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)

Buda Nicola;

con contratto autonomo per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività sopra indicate:

n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per le prove, esecuzioni e operazioni successive delle produzioni ricomprese nel periodo ottobre – 31 dicembre 2018, con il compenso complessivo di € 7.315,00 pro capite, al lordo delle ritenute di legge e oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 1.741,70 pro capite);

con contratto di natura autonoma occasionale per il Balletto “La bella addormentata”, per come specificato nella nota del Coordinatore Tecnico ad interim, con una spesa complessiva di € 6.552,00 oltre oneri riflessi:

n° 7 aiuto sarte, con il compenso lordo di € 42,00 a prestazione per complessive n° 12 prestazioni pro-capite;

n° 4 truccatori e n° 4 parrucchieri con il compenso lordo di € 42,00 a prestazione per complessive n° 9 prestazioni pro-capite;

Ritenuto che tutte le predette proroghe e collaborazioni sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente nonché alla definizione dell'iter amministrativo e successiva approvazione da parte dell'Organo Tutorio del Bilancio di previsione di cui alla deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018, e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, considerata l'urgenza e la necessità, al fine di garantire i servizi tecnici ed amministrativi correlati all'effettuazione delle produzioni liriche, concertistiche ed altri eventi artistici in calendario dal mese di ottobre 2018, procedere:

alla proroga fino al 31 dicembre 2018 dei rapporti di lavoro del personale di seguito, per come di seguito specificato :

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore;

n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -

Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -

Bruno Antonio, Tringale Salvatore, Raciti Maurizio

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-

Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

Dal 06 ottobre 2018 al 14 ottobre 2018
Parrucchieri per n° 9 prestazioni pro-capite
DANESE ALFREDO
DANESE MARCELLA
MAITA ANNAMARIA
GRASSO RITA

La spesa complessiva di € 177.832,75, riguardanti i capitoli di spesa U 101101, 101105, 101107 e 104400, oltre oneri riflessi, trova copertura nel Bilancio di previsione 2018 - 2020 competenza 2018. L'impegno di spesa verrà perfezionato con successivo provvedimento subordinatamente alla approvazione del Bilancio di Previsione da parte dell'Organo Tutorio.

Tutte le predette assunzioni e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché alla definizione dell'iter amministrativo e successiva approvazione da parte dell'Organo Tutorio del Bilancio di previsione di cui alla deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

